

Dossier de presse

LE THÉÂTRE "LES FUNAMBULES" PRÉSENTE

Jazz & Divas

UN CONCERT COMMENTÉ DU CAROLINE GSELL QUINTET

JEUDI 15 FÉVRIER 2024

19h30

*Ouverture buvette
à 18h45*

Infos : 04 92 10 59 50

5 rue du Docteur Lyons
06320 CAP D'AIL



BILLETTERIE

www.cap-dail.fr

TARIFS : 15€

(prévente en ligne et -18 ans)

20 € sur place

(CB uniquement)

Théâtre « Les Funambules »

UN LIEU CONFORT ET DERNIER CRI

Le théâtre « Les Funambules », inauguré en septembre 2023, se veut un lieu chaleureux, de rencontres et d'échanges autour de performances artistiques.

La salle de spectacles est équipée d'une scène adaptée, d'une régie, de systèmes de sonorisation et d'éclairage performants pour des représentations théâtrales, des concerts ou des séminaires.

Les sièges, choisis pour leur confort, ont été minutieusement installés et permettent aux spectateurs de profiter pleinement de la diversité des spectacles proposés.

L'aménagement des loges a également été pensé pour offrir aux artistes des conditions de préparation optimales avant d'entrer en scène.

Les Funambules ouvrent la voie à une programmation culturelle diversifiée et qualitative.

QUELQUES CHIFFRES

250 m²
de surface

270 m²
d'extérieur

103 places
dont 4 PMR

2 loges
aménagées

1 salle de
réception

4 sanitaires dont
un accès PMR



LE PROGRAMME CULTUREL

Les Funambules, ce sont des spectacles classiques et contemporains, de l'humour, des concerts, des projections de films et des conférences.

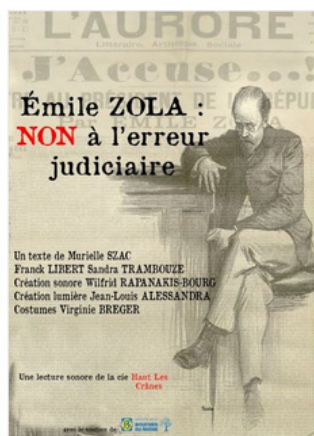
Tous les mardis, la Compagnie Biagini vous propose ses cours de théâtre pour adultes et pour enfants. Des mercredis « enfants » et seniors seront bientôt mis en place et vous pourrez ponctuellement visionner les derniers films à l'affiche ! Et enfin, le jeudi, nous vous proposons régulièrement spectacles d'humour, concerts, pièces de théâtre classiques et contemporaines. D'autres dates peuvent être aussi programmées !

Pour tout savoir, retrouvez le programme sur www.cap-dail.fr > Rubrique « Votre programmation 2024 aux Funambules »



15
FÉV

Jazz & Divas



28
MAR

Émile Zola, non à l'erreur judiciaire



18
AVR

Ciné-Guinguette



21
AVR

Ciné-Guinguette



24
AVR

La Fée aux gros yeux

VOTRE SPECTACLE: JAZZ ET DIVAS !

La Ville de Cap d'Ail vous présente son 1er spectacle aux Funambules !

Le jazz au féminin est un long chemin semé d'obstacles et d'embûches.

C'est ce que vous racontera en toute intimité le « **Caroline Gsell Quintet** », **jeudi 15 février 2024 à 19h30**, pour le premier concert de la Ville de Cap d'Ail dans sa nouvelle salle de spectacles Les Funambules !

Longtemps marginalisées, Ella, Billie, Sarah et bien d'autres grandes dames ont dû faire face à des difficultés sociales culturelles et historiques. Elles ont offert au jazz leur passion, mais aussi leurs joies et leurs peines.

Caroline Gsell et ses musiciens proposent de vous faire vibrer sur les plus grands standards de 10 Divas qui ont fait l'histoire du Jazz Américain. Le quintet vous plongera dans leur univers et leur combat pour la liberté, sur une période de 100 ans (1923-2023), par le récit de petites histoires insolites !

Rendez-vous au théâtre Les Funambules, 5 rue du Docteur Lyons (accès par l'avenue du 3 septembre).

Billetterie et infos sur : <https://cap-dail.fr/event/jazz-divas-jeudi-15-fevrier-a-19-h-30-theatre-les-funambules/>

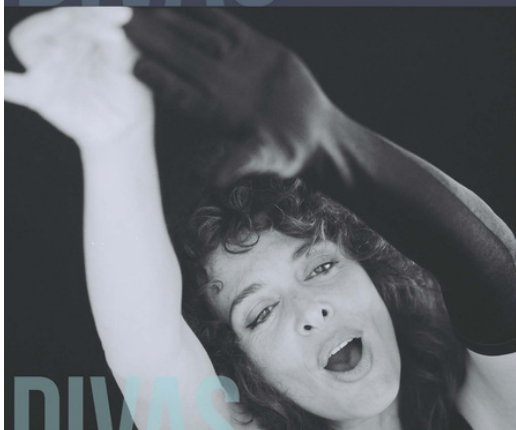
Tarifs : 15 € prévente en ligne, 20 € sur place (carte bancaire), 15 € – de 18 ans.
Stationnement : parking Beaverbrook, Château des Terrasses, ou directement au théâtre sous réserve de places disponibles.

Buvette sur place (boissons et snacks) : ouverture à 18h45

Retrouvez un extrait du spectacle ici :
<https://youtu.be/5Pr0fH9kJBk?si=C74koSpleNyJV9f4>

JAZZ & DIVAS

JAZZ & DIVAS



DIVAS DIVAS JAZZ

ARTICLES DE PRESSE

LIEN WEB :

LE JAZZ AU FÉMININ

est un long chemin semé d'obstacles et d'embûches

Ella, Billie, Sarah.... Longtemps marginalisées, ces femmes ont du faire face à des difficultés sociales culturelles et historiques, elles ont offert au jazz leur passion mais aussi leurs joies et leurs peines

Caroline Gsell et ses musiciens se proposent de vous faire vibrer sur les plus grands standards de ces Dames qui ont fait l'histoire du Jazz Américain, et de vous immerger dans leur univers par le récit de petites histoires insolites...

Concert Commenté

Le répertoire est composé de grands standards et apprécié par un très large public.

Différentes formules vous sont proposées qui vont du quartet, quintet jusqu'au big Band!

« Saluée unanimement par le public, cette chanteuse a fait son entrée sur scène vêtue d'une stricte et élégante robe noire. Loin de toute excentricité, ce n'est pas dans son apparence qu'elle cherche l'originalité mais bien dans son art et elle a bien raison car ses improvisations, son phrasé ludique, léger et spontané ont su toucher les cœurs. »

« Le Monde »

« Les arrangements sont travaillés et ourlés autour du merveilleux instrument qu'est la voix de la chanteuse. Ses irisations font merveilles dans les grands standards qu'elle connaît mieux que personne et dans les accents originaux qu'elle sait placer dans ce langage qui est celui de la spontanéité et de la sensibilité »

« Nice Matin »

<https://youtu.be/5Pr0fH9kJBk>

CAROLINE GSELL



JAZZ &
DIVAS
JAZZ &
DIVAS
JAZZ &
DIVAS

Elle obtient le Premier prix de chant à 12 ans de la R.T.B.F à Bruxelles, plus tard, tout en suivant ses études d'arts graphiques, elle chante aux côtés de Dieudonné Kabongo et Philippe Lafontaine, en Belgique.

De retour des Etats-Unis, elle participe a de nombreux enregistrements et crée la formation de Jazz le Caroline Gsell Quartet

Elle se produit en première partie de Khaled et Césaria Evora au Festival de Céret en 1997, puis au théâtre antique d'Orange, les Docks à Marseille, les Nuits du Sud à Vence.

Son parcours et ses recherches au travers du Jazz, de la Soul et du Gospel, lui permettent d'exprimer toute sa sensibilité grâce a sa voix chaude et généreuse.

Fondatrice du groupe Nice Gospel Soul
En 2008, elle intègre lors de sa création le Monte Carlo Jazz Big Band.

En 2013 elle est invitée par le Nice Jazz Orchestra (Pierre Bertrand) aux côtés de Marc Thomas.

Influences : Henry Salvador, Chet Baker, Mark Murphy, Kurt Elling, Al Jarreau, Ella Fitzgerald, Anita O Day, Sarah Vaughan, Shirley Horn, Steve Wonder, Nat King Cole, Ray Charles, Marvin Gaye...

Nice Jazz Orchestra

<https://www.youtube.com/>

BÉATRICE ALUNNI



JAZZ &
DIVAS

JAZZ &
DIVAS

JAZZ &
DIVAS

Pianiste, arrangeur et compositrice,

Est native du sud de la France. Passionnée de musiques latines et de jazz, elle fait ses études au Conservatoire National de Nice. Elle est récompensée dans les disciplines de piano classique et jazz par deux Premiers Prix, et devient professeur de piano jazz au Conservatoire de Beaulieu sur Mer. Elle intègre plusieurs formations aux inspirations multiples, Latin-Jazz avec Dona Flor 5te (Album live à la note bleue en 2016) ou bien encore « Nina Papa 4te », Album « Evidencia » en 2017)

Musiques actuelles avec « Saya Jazz Quintet » Jazz avec le 4te de la chanteuse anglaise Jilly Jackson Album « So Close » en 2016.

Elle s'exerce également à la magie du duo avec le Contrebassiste Marc Peillon Album « Dance with me » en 2015

Elle croit fermement en ces mots de Debussy: « *La musique doit humblement chercher à faire plaisir, l'extrême complication est le contraire de l'art.* »

JAZZ & DIVAS



NICOLAS LUCHI

Musicien contrebassiste , compositeur

Après avoir été récompensé par un premier Prix au conservatoire jazz de Nice, il partage différentes scènes avec de nombreux musiciens talentueux parmi lesquels Rocky Gresset, Richard Manetti, Marcio Bahia (batteur d'Hermeto Pascoal et Hamilton de Hollanda), Emanuele Cisi et André Ceccarelli.

En 2006, pendant 2 années, il participe à la formation salsa de la pianiste cubaine Janysett Mc Pherson.

En 2008, il collabore au projet de Frederic Viale qui sera programmé aux festivals de jazz de Nice, Juan les pins et Toulon.

Il participe au trio de Robert Persi avec Jean-Paul Ceccarelli à la batterie.

En 2009, il accompagne la chanteuse brésilienne Catia Werneck pour une série de concerts avec Vincent Bidal au piano et Francis Arnaud à la batterie.

Depuis, il continue diverses collaborations dont celle avec le pianiste Jean Yves Candela en trio et quartet, avec le violoniste Francois Arnaud dans son trio jazz/manouche ou en 4tet avec David Reinhardt.

JAZZ & DIVAS JAZZ & DIVAS

ALAIN RUARD



SEBASTIEN JAMES



Batteur-percussionniste

diplômé du Conservatoire National de Nice, Il est enseignant au conservatoire de musique et des arts de Beaulieu-sur-Mer.

On le retrouve au côté d'artistes tels que Lionel Ritchie, Jacques Loussier, Marcia Maria, Tony Petrucciani, Chris de Burgh ou encore Filo Machado.

Il participe à beaucoup de projets musicaux orientés vers le jazz, la fusion et la world music en intégrant des groupes tels que Synopsis et U-Man.

Il partage également la scène avec plusieurs artistes de la région tels que Stephane Brunello, Eric Sempe, Pierre Palvaire, Jean-Yves Mestre, Nina Papa ou bien encore Jilly Jackson quartet

Scènes fréquentées:

Festival de JAZZ DE CIMIEZ (Nice-France) avec Synopsis, Spiral, U-Man et René Sopa.

Shows télévisés:

RAI 2 (Italie) auprès de la célèbre chanteuse de jazz Virginia Vie (Peters sister) ainsi que les « Music award »

Saxophoniste, Flûtiste,

arrangeur, compositeur et Chef d'orchestre. Diplômé du conservatoire de Nice en jazz et classique.

Il se produit régulièrement avec des groupes en tant que « Sideman » ou comme soliste sous le nom de « SebioJazz »

Discographie :

- « Never Give Up »- 2017- Sebiojazz
- « Jazz and Lounge »-2011 - SebioJazz
- « A tree for two - See you tomorrow »2008- T.F.T productions
- « Mory Kovy - Lyam »-1999 LCS Records
- « Mr SYMS »- «Bourgogne livetour »- 1998- Auto-produit (tribute to J.Coltrane)



AZUR MUSIC PRODUCTION

Contact Presse

Service communication :

04 92 10 59 50 • communication@cap-dail.fr

Organisation & infos billetterie :

lesfunambules@cap-dail.fr

5 rue du Docteur Lyons

accès par l'Avenue du 3 septembre 06320 Cap d'Ail



Stationnements :

Parking Beaverbrook (3 mn à pieds) ou parking du théâtre (sous réserve de places disponibles)