

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 & 17 SEPT. 2023

40
ANS!



SAM. 16 SEPT.

9 H 30

Visite guidée
«Le Château des Terrasses :
un écrin de verdure aux
senteurs méditerranéennes
et exotiques» *

11 H

Découverte de
l'Amphithéâtre Jean Cocteau *

14 H

Visite commentée
«Sur les pas des artistes qui
ont séjourné à Cap d'Ail» *

DIM. 17 SEPT.

VILLA LES CAMÉLIAS :

DE 10 H 30 À 17 H 30

Visite du musée

À 11 H ET 15 H 30

Démonstration
de piano pneumatique

TOUTE LA JOURNÉE

Dernier jour de l'expo
«Luxuriance végétale»
(en présence de l'artiste,
Haydée Otero)

VILLA LE ROC FLEURI :

14 H Visite commentée
de l'expo no-made «Favras» *

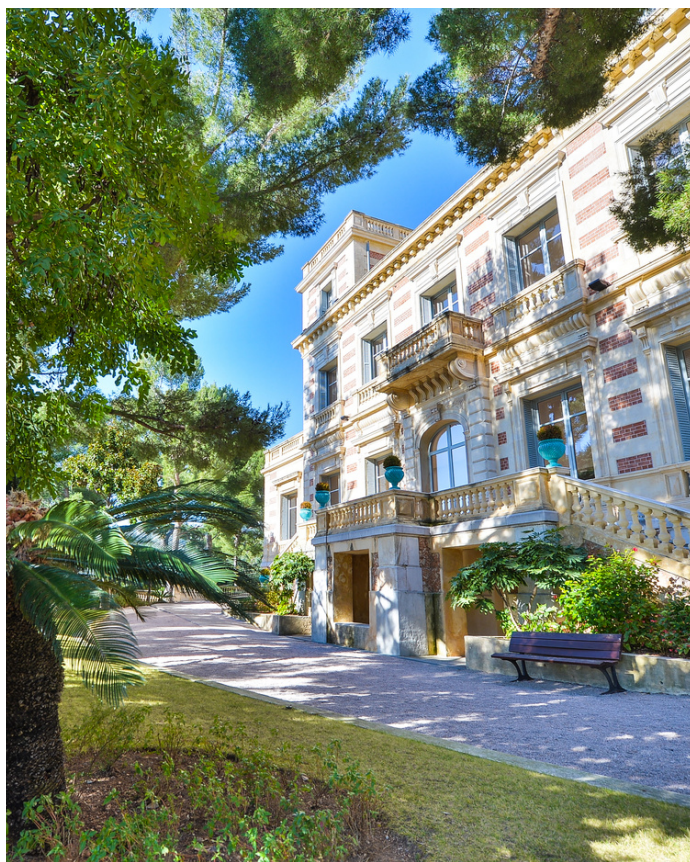
**GRATUIT - *SUR INSCRIPTION
AU BUREAU D'INFO. TOURISTIQUE :**
04 93 78 02 33 • evenements@cap-dail.fr
INFOS MUSÉE DES CAMÉLIAS : 04 93 98 36 57

VILLE DE
CAP D'AIL

À l'occasion des **Journées du Patrimoine (16-17 septembre)**,
la Ville de Cap d'Ail vous invite à découvrir son histoire, son
patrimoine et ses richesses végétales.

• *SAMEDI 16 SEPTEMBRE* •

**9 h 30 : Le Château des Terrasses : un écrin de verdure
aux senteurs méditerranéennes et exotiques »**



Votre guide vous accueillera dans le décor enchanteur du parc du Château des Terrasses pour une promenade botanique.

Vous découvrirez un écrin de verdure aux senteurs méditerranéennes et exotiques..

L'histoire de cette villa « Belle Époque » vous sera contée lors de sa visite.



11 h : Visite commentée de l'amphithéâtre Jean Cocteau

L'amphithéâtre décoré par Jean Cocteau est un véritable lieu d'exception niché au cœur des pins. Ouvert uniquement à cette occasion, nous vous proposons une visite hors du temps.

En 1957, Jean Moreau, Fondateur du Centre Méditerranéen, invite Jean Cocteau, alors résidant au Cap-Ferrat, à venir assister à la représentation d'une pièce de Garcia Lorca donnée par les étudiants. Jean Cocteau deviendra l'ami de Jean Moreau et du Centre Méditerranéen.

Il y reviendra régulièrement exercer son art jusqu'en 1963, année de sa disparition. Un superbe amphithéâtre a été édifié, imaginé et dessiné par lui-même.

À 14 h : Visite commentée : Sur les pas des artistes qui ont séjourné à Cap d'Ail

Depuis le Château des Terrasses, villa de style italien où la famille Impériale de Russie a séjourné, vous prendrez la direction du quartier Mala, qui vous dévoilera les somptueuses villas et jardins luxuriants, lieux de villégiature de nombreuses célébrités et artistes.

Cet itinéraire se poursuivra sur le sentier du littoral et se terminera à la Villa Roc Fleuri pour découvrir l'exposition « FATRAS » du collectif d'art contemporain No-Made.



• DIMANCHE 17 SEPTEMBRE •

De 10 h 30 à 17 h 30 :

Visite du musée de la Villa Les Camélias

La Villa abrite au rez-de-jardin des objets et d'innombrables clichés datant de la fin du XIXe siècle jusqu'aux années 50, qui immortalisent la vie des Cap d'Aillois : leurs loisirs, leurs fêtes, leurs paysages quotidiens. Parallèlement à une population locale aux valeurs fortes, la gentry internationale y prenait ses quartiers d'hiver, suivie par de nombreuses personnalités du monde des arts et des lettres.

Collection Ramiro Arrue : Ramiro Arrue fut fécond : les dessins, les peintures, les émaux, les documents issus du fonds d'atelier réunis ici révèlent un univers silencieux, empreint de délicatesse et de majesté. Ramiro Arrue a représenté le Pays Basque sur un mode figuratif où s'immiscent certaines techniques picturales des avant-gardes côtoyées lors de sa formation parisienne dans les années 20.

Les Jardins de la Villa : Dans ce jardin intime et ombragé, plus ou moins sauvage, venez découvrir des oliviers côtoyant des caroubiers centenaires, des mimosas, un jeune Ginkgo biloba, des arbres de Judée, des bougainvilliers, des camélias et aussi des jasmins odorants.

L'Exposition "Luxuriance végétale " de l'artiste Haydée Otero sont des œuvres peintes et dessinées assorties de collages, présentées au premier étage du musée. Les plantes du bassin méditerranéen et les motifs forment des arabesques poétiques et tracent les contours d'un univers joyeux, luxuriant et fécond, qui à l'image de la nature, est un perpétuel jaillissement !



À 11 h et 15 h 30 : Démonstration de piano pneumatique.

À 14 h : Visite commentée de l'exposition « FATRAS » (collectif d'art contemporain No-Made)

Pour cette **23ème et dernière édition** de **No-Made** au Roc Fleuri et en conclusion de cette aventure le thème est **FATRAS**.

Celui-ci évoque toute la complexité, la diversité, l'ouverture et la stratification de no-made.

Un fatras est un poème à forme fixe datant du Moyen Âge et ayant disparu avec le début de la Renaissance.

faTras
Laissons aller l'aléatoire

Alain Boudry, Mona Barbaggi, Magali Benso, Joan Bellini, Lorenzo Biagi, Max Bollmann, Kim Boulikas, Philippe Bresson, Alain Cornet, Marie Cognasso, Véronique Champollion, Cathie Coffa, Bena Di Giovanni, Louis Dollé, Sally Ducrow, Claudine Dupeyron, Gabriel Fabre, Frédéric Fassetti, Christian Fiksel, Denis Gibelin, Florence Guillemaut, Liseletti Johnson, Mary Joly, Michèle Kleijnen, Clémence Knäbel, Marie France Lesné, Sophie Marly, Huguenin André, Marzuk, Jacqueline Mafféada, Maurice Moubert, Margareit Michel, Roland Moreau, Laurent Paillon, Karl Manfred Rennertz, Véronique Roussiaux, Rachèle Rivière, Eizo Sakata, Tanja Sorjov, June Stapleton, Paul Stapleton, Florent Testa

no-made Art Contemporain
du 4 septembre au 27 septembre 2023
vernissage le 9 septembre à 18h30

VILLA LE ROC FLEURI - Cap d'Ail
23 AVENUE DU DOCTEUR ONIMUS
06320 CAP D'AIL

ouvert tous les jours de 13h à 19h
Entrée : 2€ pour la Villa

Contact
Denis Gibelin 06 09 03 33 83
no-made.net / no-made.lasos@gmail.com

DÉPARTEMENT DE CAP D'AIL



Contact Presse:

Service Événementiel : 04 93 78 02 33
evenements@cap-dail.fr